

Николева «Сорена и Замир» еще до ее постановки в Москве (12 февраля 1785 года). По-видимому, во время своего пребывания в Москве в 1783 году, о котором Дмитриевский упоминает в данном письме, он не только слушал комедию Николева,⁴ но и познакомился с трагедиями «Сорена и Замир» и «Пальмира», имевшей два варианта развязки; оба они приведены в печатном издании «Пальмиры» в «Российском феатре».⁵

Судя по печатному «Архиву Дирекции императорских театров», ни одна из названных Дмитриевским пьес не была поставлена на сцене Российского театра.

3. Письмо А. И. Клушина к Н. П. Николеву⁶

Милостивый Государь мой Николай Петрович

Оценять вашу оду и Сорену, и отдавать справедливость почтенному их автору есть должность каждого, кто умеет чувствовать.

Я уверен что хорошее сочинение и автор всегда будут торжествовать. Если современники не так мыслят или по незнанию, или по пристрастию, остается судия неслестный, справедливый, непредубежденный — потомство!

Не старался ли Сумароков похитить славу Ломоносова? — Последний всегда будет великим, и никакой невежественный век не сравнит их — Его творческий дух, красоты, истинная поэзия, всегда будут пленять его читателей.

Послание ваше к Г—ву, имею честь при сем препроводить. Я было приготовил его к цензуре; но ваше письмо меня остановило. Мне остается сожалеть о том, что оно не будет напечатано в Меркурии. Я соглашаюсь с вами что оно есть шутка друзей; — но шутка приятного и легкого пера.

Покорнейше благодарю вас за вежливый и лестный для меня отзыв как во рассуждении моих стихов «Всё пройдет», так и за стихи Крылова. Образ ваших мыслей мне известен, и я принимаю похвалу вашу искренностию.

На этих же днях достану я ваше рассуждение о стихотворстве. Нет сомнения что в нем помещены правила; и потому постараюсь прочесть его со вниманием; и, буде можно, услужу ими Бухарскому.

⁴ Вероятно, речь идет о какой-то ненапечатанной комедии, так как все известные пьесы Николева в этом жанре были к 1784 году уже опубликованы, а Николев едва ли читал Дмитриевскому напечатанную пьесу.

⁵ Н. П. Николев. Пальмира. Трагедия. Российский феатр, ч. V, СПб., 1787, стр. 147—226; Другим образом окончание трагедии. Там же, стр. 227—234.

⁶ ЦГИАМ, ф. 728, оп. 1, ч. 1, д. № 382, лл. 1—2.